

CineEco | Seia

Extensão Vila Real



Abril 2018

Festival Internacional de Cinema Ambiental da Serra da Estrela

Programa

Dia 9 - 16h00 UTAD - Auditório C.Florestais

Comentário João P. Carvalho (CIFAP-UTAD)

Plantae

(Plantae)

de Guilherme Gehr

Local: Brasil; Ano: 2017; Duração: 10'25"

Ao cortar uma grande árvore no interior da floresta, um madeireiro contempla uma inesperada reação da natureza.

As Árvores Não Deixam Ver o Bosque

(Los árboles no dejan ver el bosque)

de Gastón Andrade

Local: México; Ano: 2017; Duração: 11'

Durante muito tempo, a cidade de Cherán, Michoacán, foi assediada pelo cartel "la familia michoacana" que chantageou a população e destruiu as florestas circundantes. Armados com pedras e varas, os seus habitantes decidiram banir o crime todos juntos, parar o corte ilegal de árvores e avançar com o reflorestamento do bosque.

O Outono do Cedro

(El otoño del ceibo)

de Alejandro Fernández Mouján

Local: Argentina; Ano: 2016; Duração: 9'

Algo escrito na água, palavras num caderno, o rio, um cedro fixo no horizonte e que resiste. O tempo espalha-se entre os sons e a fraca luz do outono.

Dia 9 - 21h30 Auditório do Museu da Vila Velha

Comentário Humberto Martins (DESG-UTAD)

Coros do Anoitecer

(Dusk Chorus)

de Nika Saravanja e Alessandro D'Emilia, com David Monarch

Local: Itália; Ano: 2016; Duração: 75'

trailer: <https://vimeo.com/209585874>

Vamos acompanhar o compositor eco-acústico David Monacchi na sua procura para registar uma paisagem sonora pura e contínua em 3D, no mundo distante e esquecido das florestas tropicais equatorianas.

Ouvindo

(Being Hear)

de Palmer Morse & Matthew Mikkelsen

Local: EUA; Ano: 2016; Duração: 9'44"

Um vencedor de um Emmy Award e um ecologista acústico, Gordon Hempton, trabalha para proteger os poucos lugares sossegados remanescentes da Terra contra a poluição sonora. Listening destaca a sua procura para preservar o silêncio e a importância de ouvir o mundo que nos rodeia.

Dia 10 - 16h00 UTAD - Auditório C.Florestais

Comentário Livia Madureira (DESG-UTAD)

Os Burros Mortos Não Temem Hienas

(Dead Donkeys Fear No Hyenas)

de Joakim Demmer

Local: Alemanha; Ano: 2017; Duração: 80'

trailer: <https://vimeo.com/205362161>

As terras agrícolas são o novo ouro verde. Esperando importantes receitas de exportação, o governo da Etiópia aluga milhões de hectares de terras agrícolas a investidores estrangeiros. Mas o sonho da prosperidade tem um lado sombrio onde o Banco Mundial desempenha um papel muito questionável. Este filme investiga a expropriação de terras e seu impacto na vida das pessoas. Perseguindo a verdade, vamos encontrar investidores, burocratas do desenvolvimento, jornalistas perseguidos, ambientalistas em dificuldades e agricultores desalojados e privados das suas terras.

Dia 10 - 21h30 Auditório Museu da Vila Velha

Comentário Paulo Mendes (DESG-UTAD)

Como Deixar o Mundo Seguir em Frente e Amar Todas as Coisas que o Clima não Pode Mudar?

(How to Let Go of the World and Love All The Things Climate Can't Change?)

de Josh Fox

Local: EUA; Ano: 2016; Duração: 127'

trailer: <https://vimeo.com/147539163>

Este é o novo filme, do realizador Josh Fox ("Gasland"), nomeado para o Óscar de Melhor Documentário em 2011, que continua no seu estilo profundamente pessoal, investigando as mudanças climáticas, a maior ameaça que nosso mundo já conheceu até ao momento.

Dia 11 - 16h00 UTAD - Auditório C.Florestais

Comentário Domingos Lopes (CIFAP-UTAD)

Deriva Litoral

(Litoral Drift)

de Sofia Barata

Local: Portugal; Ano: 2016; Duração: 75'

trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2tQZ-RL7W8VA>

No inverno de 2013-2014 a costa portuguesa foi fustigada por fortes tempestades e agitação marítima prolongadas. As zonas costeiras foram notícia pelas piores razões e, nos últimos anos, tem-se verificado em Portugal um avanço progressivo do mar, pondo em causa a segurança de pessoas e bens. Este problema deve-se a vários factores. A informação disponível nos meios de comunicação parece não ser suficiente para a compreensão destes fenómenos. Tornar a informação acessível a todos é fundamental, numa altura em que a comunidade científica debate os problemas da erosão e as suas causas.

Dia 11 - 21h30 Auditório Museu da Vila Velha

Comentário Isabel Branco (Quercus)

Rio Azul: Pode a Moda Salvar o Planeta?

(Can Fashion Save the Planet)

de David McIlvrde, Roger Williams

Local: Canadá; Ano: 2016; Duração: 95'

trailer: <https://vimeo.com/207342911>

Vamos seguir Mark Angelo, o activista internacional pela conservação das águas dos rios. Este filme dá uma volta ao mundo para nos revelar uma das indústrias mais poluentes do mundo: a moda. Narrado por Jason Priestley, outro dos grandes defensores das águas limpas, este documentário examina a destruição dos nossos rios, o seu efeito sobre a humanidade e as soluções que inspiram uma esperança para um futuro sustentável.