

EXTENSÃO OFICIAL

LIPOR / SERRALVES

06 fevereiro | 21h15

Sessão de Abertura

Injustiça (*Crit*)

Cynthia Wade, Sasha Friedlander | EUA, 2018
Longa Metragem (80')

→ Grande Prémio Ambiente CineEco

07 fevereiro | 21h30

Genesis 2.0

(Genesis 2.0)

Christian Frei, Maxim Arbugaev | Suíça, 2018
Longa Metragem (118')

→ Prémio Educação Ambiental

08 fevereiro | 15h00

A brincar também se aprende

Atividades de sensibilização e educação ambiental para Crianças de todas as idades

Visita oficina ao Treetop Walk
Oficina Serralves – Metamorfose animada
Oficina Lipor - Plasticologia

08 fevereiro | 16h00

Curtinhas

Curtas de animação (total 45'43")

Aquametragem (Aquastory) Marina Lobo, Portugal, 2018, animação (6'23")

→ Prémio Valor da Água - EPAL

Circuito (Circuit) Delia Hess, Suíça, 2018, animação (9')

Peixe no Forno (Baked Fish) Guillem Miró, Espanha, 2018, animação stop-motion (4')

A Criação do mundo (Hant Quij Cōipaxi Hac)

Antonio Coello, México, 2019, animação (10')

As Aventuras de Félix (The Adventures of Félix)

Ricardo Ramón, Espanha, 2018, animação (10')

Pacha lama somos nós: a cerimónia para pachamama Aldana Loiseau, Argentina, 2019, animação (5'20")

→ Prémio Internacional de Curtas - Turistrela

Um dia normal (Un día normal) Juan Marciano

Ferrero, Argentina, 2018, ficção (1')

08 fevereiro | 18h00

Sonhando um Lugar

(Soñando un lugar)

Alfonso Kint | Espanha, 2018

Longa Metragem (70')

→ Menção Honrosa Competição Internacional

08 fevereiro | 21h30

Amazônia, o Despertar da Florestania

(Amazon, the awakening of florestania)

Christiane Torloni, Miguel Przewodowski
Brasil, 2018

Longa de Língua Portuguesa (111')

→ Prémio Juventude Longas de Língua Portuguesa

09 fevereiro | 16h00

Curtas

Curtas metragens (total 72'18")

Os Emigrantes (Los Emigrantes) Andrés

Llugany, Argentina, 2018, animação (13')

Amigo da Tartaruga Abel Monteiro, Cabo

Verde, 2019, documentário (8'26")

A Arca em rodas (El Arca en ruedas) Juan

Manuel Barreda, Ana Mary Ramos, México,

2018, documentário (16')

Bem-vindo à Sexta Extinção (Welcome to the

Sixtinction) Chiara Cant, Itália, 2018 (3'18")

Tempo profundo (Deep Time) Kirsten, Joachim

Jakobsen, Noruega/Portugal, 2018 (9'34")

→ Prémio Lixo Marinho – APA

Pagar a Promessa (Paying of the Promise) Tiago

Cerveira, Portugal, 2018 (22')

→ Prémio Panorama Regional | Lusofonia - Casa da Passarella

09 fevereiro | 18h00

Sessão de Encerramento

O Homem Comeu a Terra

(L'Homme a mangé la terre)

Jean-Robert Viallet | França, 2019

Longa Metragem (98')

Extensão Lipor / Serralves

Museu de Serralves
R. Dom João de Castro 210
4150-417 Porto

www.lipor.pt
www.serralves.pt
www.cineeco.pt