

EXTENSÃO CINEECO'18 | LISBOA _ JARDINS ABERTOS

25 de Maio, Sábado - 10h30 – 18h00
(Video-Instalação)

COMO SE ALIMENTA UMA CIDADE DE UMA FORMA SUSTENTÁVEL
(How to feed a city in a sustainable way), Vera Moutinho e Alexandra Prado Coelho, série/5 episódios, Público, Portugal, 2018, 64'37"

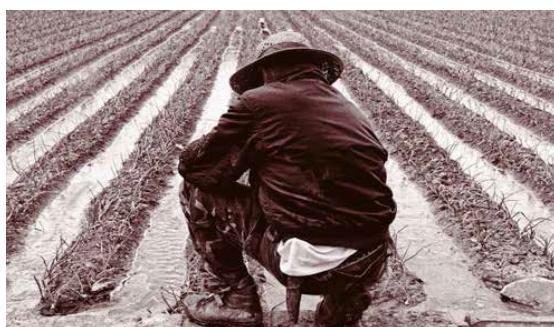
Série de cinco episódios sobre a forma como nos alimentamos, hoje, numa grande cidade e a procura de soluções mais sustentáveis para o futuro. O trabalho é composto por cinco episódios reunidos numa página especial.



25 de Maio, Sábado - 20h30 – 22h00
(Curta + Longa Metragem)

Sábios da Terra (Sabios de la Huerta), David Segarra, documentário, Espanha, 2018, 12'45"

Num mundo confuso, descobrimos os últimos homens e mulheres sábios onde menos os imaginávamos: entre os antigos camponeses do sul da Europa. Sábios da terra recuperam as histórias e experiências de homens e mulheres rurais. Através deles descobrimos um mundo cultural, humano e geográfico esquecido pela sociedade moderna. Histórias que guardam uma mensagem universal sobre a experiência humana.



Floresta Eterna (Eternal Forest), Evgenia, documentário, Portugal, 2018, 41'35"

Este filme foi filmado em junho em Gois, Lousã e Arganil - sobre a questão do desmatamento em Portugal e o relacionamento humano com a floresta. O filme inclui 12 entrevistas com portugueses e estrangeiros que vivem da terra na região, algumas das quais foram afetadas pelos incêndios de outubro em Gois. O filme também faz parte de um projeto maior, que aconteceu em Gois entre maio e junho, com uma exposição de obras visuais e uma experiência sensorial numa das florestas locais que ainda se consegue encontrar, não ardida.



26 de Maio, Domingo - 15h00 – 18h00
(Crianças)

OS AMIGOS DO LABAREDA CONVERSANDO SOBRE INCÊNDIOS FLORESTAIS (How to feed a city in a sustainable way), Ibama Prevfogo, animação, Brasil, 2017, 7'

Trata-se do 1º desenho animado 2D (técnica em células de ilustrações) onde a mascote brasileira de prevenção e combate aos incêndios florestais, o Labareda, dá uma verdadeira aula para o seu grupo de amigos – todos os animais do “cerrado” - sobre as causas e consequências dos incêndios florestais, mostrando que situações corriqueiras da vida, mal realizadas, constituem uma grande ameaça de incêndios florestais que podem causar graves impactos à biodiversidade, infraestrutura e sociedade, e também sobre como agir corretamente para desfrutar de uma natureza protegida e sadia. A animação conta com uma grande riqueza de detalhes da paisagem e sons do “cerrado” brasileiro.



A COLMEIA (The Beebox), Cable Hardin, animação, EUA, 2018, 2'13"

Uma história de agricultura e a necessidade de mudança, contada por uma abelha e a sua colmeia. Inspirado pela pesquisa feita na Blue Dasher Farm no Dakota do Sul, EUA.



O ÚLTIMO LIVRO DA TERRA (The Last Book From Earth), Mariana Soterias e Pau Torrano, animação, Espanha, 2018, 2'

E se nos colocássemos no lugar do astronauta que encontra o último livro da Terra? O que isso significaria?

