



Festival  
Internacional  
de Cinema  
Ambiental  
da Serra  
da Estrela

14 — 21  
outubro  
2017

Seia  
Portugal

## SELEÇÃO OFICIAL CINE ECO | OFICIAL SELECTION CINE ECO

### —COMPETIÇÃO INTERNACIONAL LONGAS | FEATURE FILMS INTERNATIONAL COMPETITION—

**Coros do Anitecer | Dusk Chorus** |, de Nika Saravanja e Alessandro D'Emilia, com David Monarch, (Itália), 2016, 75'

**Ondas Brancas | White Waves** |, de Inka Reichert (Espanha), 2016, 83'

**Rio Azul: Pode a Moda Salvar o Planeta? | Riverblue: Can Fashion Save the Planet?** |, de David McIlvrde, Roger Williams (Canadá), 2016, 95'

**Os Burros Mortos Não Temem Hienas | Dead Donkeys Fear No Hyenas** |, de Joakim Demmer (Alemanha), 2017, 80'

**O Poder de Amanhã | Tomorrow's Power** |, de Amy Miller, (Canadá), 2017, 76'

**Como Deixar o Mundo Seguir em Frente e Amar Todas as Coisas que o Clima não Pode Mudar? | How to Let Go of the World and Love All The Things Climate Can't Change?** |, de Josh Fox, (EUA), 2016, 127'

**A Idade das Consequências | The Age of Consequences** |, de Jared P. Scott, (EUA), 2016, 80'

**Perseguindo Corais | Chasing Corals** |, de Jeff Orlowski (EUA), 2017, 93'

**Nahui Ollin - Sol em Movimento | Nahui Ollin - Sol de Movimiento** |, de Antonino Isordia, Teresa Camou, Carlos Armella, Sergio Blanco, Michelle Ibaven, Roberto Olivares, Eleonora Isunza Gutierrez e Gustavo M. Ballesté. (México), 2017, 68'

### —COMPETIÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS E REPORTAGENS PARA TELEVISÃO | DOCUMENTARIES AND REPORTS FOR TELEVISION COMPETITION —

**Longyearbyen, Um Cidade Bipolar | Longyearbyen, Ville Bipolaire** |, de Manuel Deiller, (França), 2016, 56'

1 / 7

cineeco.pt

Membro de:

Promotor:





Festival  
Internacional  
de Cinema  
Ambiental  
da Serra  
da Estrela

14 — 21  
outubro  
2017

Seia  
Portugal

**Doce Economia de Casa | Econome Sweet Home** | de Jean-François Méplon (França), 2016, 52'  
(France Television)

**Monopólio dos Oceanos | Oceans Monopoly** | de Alexander Lahl, Max Mönch (Alemanha),  
2016, 52', ZDF/ARTE

**Thalatta | Thalatta** | de Triantafyllia Dimopoulou (Grécia), 2016, 50'

**Erva Daninha | Weed** | de Marta Jorge, (Portugal), 2016, 30' (RTP/Linha da Frente)

**Atolados em Plástico | Jammed in Plastic** | de Berta de Freitas, (Portugal), 2016, 30'  
(RTP/Linha da Frente)

**A Bordo do Noruega | On Bord in Noruega** | de Aurora Ribeiro, (Portugal), 2016, 30' (RTP  
Açores)

**Em Unhais da Serra | In Unhais da Serra** | de Berta de Freitas (Portugal), 2016, 28'49"  
(RTP/Linha da Frente)

—COMPETIÇÃO INTERNACIONAL CURTAS | SHORT FILMS INTERNATIONAL  
COMPETITION —

**Uma Guerra | Una Guerra** | de David Páez e Tomás Del Castillo (Argentina), 2016, 3'52"

**Hamoun Outra Vez | Once Hamoun** | de Mohammad Ehsani (Irão), 2016, 35'

**O Fim da Neve | The End of Snow** | de Morgan Heim (EUA), 2016, 20'35"

**O Outono do Cedro | El otoño del ceibo** | de Alejandro Fernández Mouján (Argentina), 2016, 9'

**Fundição | Melt** | de Wobbe F. Koning (EUA), 2017, 2'52"

**Elemento | Elemento** | de Nina Paola Marin Diaz (Colômbia), 2016, 4'

**Água Valiosa | Uma Kori [Água Valiosa]** | de Patricia Albornoz (Chile/Bolívia), 2017, 5'

**Acquacollage N°1 | Acquacollage N°1** | de Francesco Scarponi (Itália), 2016, 8'

**Dandelion | Dandelion** | de Elisa Talentino (Itália), animação, 2017, 3'

2 / 7

cineeco.pt

Membro de:

Promotor:





Festival  
Internacional  
de Cinema  
Ambiental  
da Serra  
da Estrela

14 — 21  
outubro  
2017

Seia  
Portugal

**Coração Limpo | Clean Heart |**, de Dina (Rússia), 2017, 2'

**Emplatado al Revés | Foodback |**, de Leon Junqueira (Brasil), 2016, 11'49"

**Semente Exterminadora | Exterminator Seed |**, de Pedro Neves Marques (Portugal/Brasil), 2017, 26'

**O Caminho Errado | The Wrong Way |**, de Nisvet Hrustic (Bósnia-Hersgovina), 2017, 23'

**Fundir | Fundir |**, de Allison Cekala (EUA), 2016, 22'

**24 Horas | 24 Horas |**, de Jorge Luis Hernández Rosas (México), animação, 2016, 2'25"

**Nós Somos o Mundo/Molde | We R the World/Mold |**, de Down George (Canadá), 2016, 6'

**Diferente | Different |**, de Hristina Belousova e Dante Rustav (Uzbaquistão), animação, 2016, 6'05"

**Brigadistas | Brigadistas |**, de Carolina Corral Paredes (México), 2016, 7'

**As Árvores Não Deixam Ver o Bosque | Los árboles no dejan ver el bosque |**, de Gastón Andrade (México), 2017, 11'

**Cidadão Anónimo | Ciudadano Anónimo |**, de Anónimo (Espanha), 2017, 6'

**Lixo | Basura |**, de Damian Rojas (Argentina), 2016, 9'

**Habitat | Habitat |**, de Marcel Barelli (Suíça), 2016, 2'

**Corp. | Corp. |**, de Pablo Polledri (Argentina), 2016, 9'

**Ouvindo | Being Hear |**, de Palmer Morse & Matthew Mikkelsen (EUA), 2016, 9'44"

**A Terra nas Minhas Mãos | La Tierra en mis manos |**, de Nicolas Conte (Argentina), animação, 2016, 4'30"

**Arquipélago | Archipiélago |**, de Diego Acevedo, (México), animação, 2016, 5'25"

**Aquário | Acuario |**, de Diego Leonardo Yáñez Guzmán (Argentina/Chile), 2016, 4'30"

**O Custo Real do Carvão | The real cost of coal |**, de Vibor Juhas (Croácia), 2016, 6'45"

3 / 7

cineeco.pt

Membro de:



Promotor:





Festival  
Internacional  
de Cinema  
Ambiental  
da Serra  
da Estrela

14 — 21  
outubro  
2017

Seia  
Portugal

**Quando os Balões Voam | When Balloons Fly** |, de Jilli Rose (Austrália), animação 2017, 4'

**Comida que alimenta | Food That Feeds** |, de Ianah Maia, (Brasil), 2015, 4'54"

**Chiripajas | Chiripajas** |, de Olga Poliektova & Jaume Quiles, animação, (Rússia/Espanha), 2017, 2'

**O Horizonte de Bene | L'Horizon de Bene** |, de Jumi Yoon, Eloic Gimenez (França), animação, 2016, 13'

**Bzzz | Bzzz** |, de Anna Cetti y Güicho Núñez (México), animação, 2016, 4'

**Fres Boi | Fres Boi** |, de Paloma Canonica, Cristina Vilches Estella (Espanha), 2015, 7'

**Film Cego | Blind Film** |, de Jae Hyung Oh (Coreia do Sul), 2016, 7'

**Sob o Véu da Vida Oceânica | Unravelling the Ocean's Veil** |, de Quico Meirelles (Brasil), 2017, 9'

**O Rapaz da Praia | The Beach Boy** |, de Hannes Rall (Singapura, Alemanha), animação, 2015, 7'

**O Homem da Água Doce | El Hombre de Agua Dulce** |, de Alvaro Ron (Espanha/EUA), 2017, 16'

**A Piscina de Caíque | Caíque's Pool** |, de Raphael Gustavo Da Silva (Brasil), 2017, 15'

**Transformarias | Tranformarias** |, de Walter Cáceres (Argentina), 2017, 3'

**A Lincorne | La Licorne** |, de Remi Durin (França), animação, 2016, 13'

**O Último Índio | The Last Indian** |, de Maria Teresa Murer (Brasil), animação, 2017, 12'

—**COMPETIÇÃO LUSOFONIA - LONGAS | PORTUGUESE LANGUAGE FEATURE FILMS  
COMPETITION**—

**Moon Europa | Moon Europa** |, de Nuno Escudeiro (Itália/Portugal), 2016, 72'

**Belo Monte: Um Mundo Onde Tudo é Possível | Belo Monte: a world where everything is**

**Possible** |, de Alexandre Bouchet (Brasil), 2016, 70'

4 / 7

[cineeco.pt](http://cineeco.pt)

Membro de:



Promotor:





Festival  
Internacional  
de Cinema  
Ambiental  
da Serra  
da Estrela

14 — 21  
outubro  
2017

Seia  
Portugal

**António | António** |, de Hugo Dinis Neves, (Portugal), 2017, 57'

**Baía Urbana | Urban Bay** |, de Ricardo Gomes, (Brasil), 2017, 73'4

**Deriva Litoral | Litoral Drift** |, de Sofia Barata, (Portugal), 2016, 75'

**Terra e Luz | Earth and Light** |, de Renné França, (Brasil), ficção, 2016, 73'

**Caminho do Mar | Road to the Sea** |, de Beбето Abrantes (Brasil), 2017, 86'

—COMPETIÇÃO LUSOFONIA - CURTAS | PORTUGUESE LANGUAGE SHORT FILMS  
COMPETITION —

**Water | Água** |, de Maria Jardim (Portugal), 2016, 6' 49"

**Dançando com os Sonhos | Dancing with your Dreams** |, de Gustavo Neves (Portugal), 2016,  
14'09"

**Quinta das Águas - No Coração da Natureza | Quinta das Águas - In the Heart of Nature** |,  
de Ana Reis & Guilherme Gomes (Portugal), 2016, 13'44"

**Bela e Banguela: A Musa da Guanabara | The Muse of Guanabara Bay** |, de Marcelo Goulart  
(Brasil), 2016, 11'

**Berço das Águas | Cradle of Waters** |, de Wesley Christian Gondim Gonçalves e Andrea Alfaia  
(Brasil), 2016', 18'

**Penumbria | Penumbria** |, de Eduardo Brito (Portugal), 2016, 8'36"

**Um Campo de Aviação | An Aviation Field** |, de Joana Pimenta (Portugal, EUA, Brasil), 2016, 14'

**Água Mole | Drop by Drop** |, de Laura Gonçalves, Alexandra Ramires (Xá), (Portugal), 2017,  
9'15"

**Ubi Sunt**, de Salomé Lamas (Portugal), 2016' 23'

**Altas Cidades das Ossadas | High Cities of Bone** |, de João Salaviza (Portugal), 2017, 19'

**Plantae**, de Guilherme Gehr (Brasil), 2017, 10'25"

5 / 7

cineeco.pt

Membro de:

Promotor:







Festival  
Internacional  
de Cinema  
Ambiental  
da Serra  
da Estrela

14 — 21  
outubro  
2017

Seia  
Portugal

Algo Que Fica | *The Little We Keep* |, de Benedito Ferreira (Brasil), 2017, 23'

Nyo Vweta Nafta, de Ico Costa (Portugal), 2017, 20'

—COMPETIÇÃO LUSOFONIA - PANORAMA REGIONAL | COMPETITION REGIONAL  
PANORAMA - PORTUGUESE LANGUAGE —

Mariano Cala-te | *Mariano Shut up* |, de Sofia Almeida Ferreira, (Portugal), 2016, 35'

Aspiring Geopark Estrela, de Jorge Pelicano (Portugal), 2016, 11'06"

Criados Na Serra | *Raised In The Mountains* |, de Maria Inês Santos Mesquita (Portugal), 2016,  
10'46"

Por Quem Lá Tendes | *For Whom There Is* |, de António Ventura (Portugal), 2017, 4'49"

—EXTRA COMPETIÇÃO - SESSÕES ESPECIAIS | OUT OF COMPETITION / SPECIAL  
SCREENINGS —

Tudo Pode Mudar | *This Changes Everything* |, de Avi Lewis, (Canadá/EUA), 2015, 89'

Uma Verdade (Mais) Inconveniente | *An Inconvenient Sequel: Truth to Power* |, de Bonni  
Cohen e Jon Shenk, com Al Gore (EUA), 2017, 90'

A Odisseia | *L'Odysée* |, de Jérôme Salle, com Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou,  
Laurent Lucas, Benjamin Lavernhe, Vincent Heneine, Thibault de Montalembert, Ficção,  
(França), 2016, 122'

Tábuas Com História | *Made of Steel* |, de Marcantonio Del Carlo, (Portugal), 2015, 100'

Os Lobos, de Rino Lupo, (Portugal) 1923, 80'

Amarelinho | *Yellow Bird* | *Big Picture* |, de Christian De Vita, animação, França, Bélgica, 2016,  
90'

A Tartaruga Vermelha | *The Red Turtle* |, de Michaël Dudok de Wit ( França, Bélgica, Japão),  
2016, 80'

6 / 7

cineeco.pt

Membro de:

Promotor:





Festival  
Internacional  
de Cinema  
Ambiental  
da Serra  
da Estrela

14 — 21  
outubro  
2017

Seia  
Portugal

**A Canção do Mar | Song of the Sea |**, de Tomm Moore, animação, (Dinamarca /Bélgica/  
Irlanda/Luxemburgo/França), 2016, 93'.

**Epílogo para a morte do fauno | Epílogo para la muerte del fauno |**, de J. A. Andrés Lacasta  
(Espanha), 2017, 13'

**Sobre o Festival SEFF | Films On the Wheels |**, de Daniel Pavlić (Croácia), 2016, 17'11"

**O Pico Gritava Baleia | Pico's Call to Whaling |**, de Sergio Romero Castaño (Espanha), 2016, 7'

**Agora | Now |**, de Mickael Couturier e Otavio Lima (Brasil) 2016, 8'

**Trilha Transcarioca | Transcarioca Trail |**, de Rafael Duarte (Brasil), 2017, 7'

**Fora da Caixa | Out of the Box |**, de Edu Camargo (Brasil), 2017' 15'

**Isto Não é Uma Oliveira | This Is Not an Olive Tree |**, de Carlos Arteiro (Portugal/Espanha),  
2016, 6'10"

**Diamantes Para as minhas Formigas | Diamonds for my ants |**, de Karina Vilenkina (Rússia),  
2016, 15'23"

**Fronteira Invisível | Frontera invisible |**, de Nicolás Richat e Nico Muzi (Bélgica / Argentina),  
2016, 28'



cineeco.pt



Membro de:



Promotor:



aldeias de  
montanha  
natureza autêntica, pessoas genuínas

